

Pressespiegel

„eine melodische Himmelfahrt zu funkelnden Sternen" (Kölnische Rundschau, 17.07.2008)

„Ligeti vom Feinsten“ (KStA Magazin, 28.04.2014)

„Was die Sänger hinsichtlich stimmlicher Homogenität und Virtuosität, der Klarheit der Artikulation, Flexibilität und deklamatorischen Schärfe boten, zeugte nicht nur von perfekter Gesangskultur, sondern zugleich von einer tiefen Affinität zu den Musikepochen, zu deren struktureller und klanglicher Vielfalt. Die Besucher dankten den Künstlern mit begeistertem Applaus.“ (zu Missa e Madrigal am 24.1.2016 in Bad Ems; Rhein Lahn Zeitung, 27.1.2016)

„Es war wieder einmal ein Sternstündchen im Kunstmuseum Villa Zanders. Jede Stimme war ein Kleinod, in kurzen Sequenzen konnte man sie heraushören, doch insgesamt verschmelzen sie in Wohllauten. Die sechs Sänger ernteten begeisterten Applaus des im Banne des A-Cappella-Gesangs stehenden Publikums.“ (zu Madrigale – Lyrik der Liebe am 29.1.2016 in Bergisch Gladbach; Kölner StadtAnzeiger, Ausgabe Bergisch Gladbach)

„Funkelnde Texte von James Joyce. Die fabelhaften Kölner Vokalsolisten haben die Werke zum Leuchten gebracht.“ (KStA, 22.07. 2008)

„Der reine Belcanto der Vokalsolisten verkehrte sich zu monsterhaft fauchenden Fantasiekreaturen.“ (zu Stockhausens Mikrophonie II mit Elektronik; KStA, 14.05.2013)

„Ein Hör-Erlebnis vom Allerfeinsten. Stilistisches Einfühlungsvermögen, lupenreine Intonation und perfekte Stimmbeherrschung.“ (zu VOLKSTÖNE; Rhein-Lahn-Zeitung, 03.07.2011)